

Zwart Onyx Kobalt (Zwart wit combinatie)

Zoals zoveel kleurslagen, een combinatie van meerdere kleuren die samen gevoegd/gekweekt zijn in een verschijningsvorm, met dit verschil dat beide kleuren niet dominant- recessief of intermediair zijn t.o.v. elkaar, en niet elkaar beïnvloeden.

Beide kleuren komen dan ook volledig afzonderlijk tot uiting in de onyx kobalt combinatie. Dit zien we b.v. ook bij de agaath kobalt waar de kobaltfactor geen invloed heeft op de agaath kleur.

Dit zou kunnen betekenen dat de kobaltfactor geen melanine kleur is maar een structuurfactor maar in elk geval ontstaat er een beduidend egaler doorkleuring, vooral in het onderlichaam van de vogel

Beide factoren zijn recessief t.o.v. de wildvorm dat wil zeggen dat ze beide aanwezig moeten zijn op beide chromosomen om visueel tot uiting te komen.

Beide factoren zitten op beide chromosoom.

Historie

Na jaren gekweekt te hebben met zwart- wit/geel werd ik geconfronteerd met de toen uit Spanje afkomstige mutant ONYX die op het kopje en driehoek schouders rug donkerder van kleur waren.

Een mutant die recessief vererfde t.o.v. de wildvorm waarvan je kon aannemen dat hij het phaeomelanine omzetten of transformeerde naar donker grijs.

Dit zou een aanwinst kunnen zijn om een nieuwe dimensie toe te voegen aan de zwart reeks.

Om een goed gelijkmatig door gekleurde vogel te kweken moesten de onderbuikveren door gekleurd worden welke door selectie een tijd rovend bezigheid zou worden.

Dit werd bespoedigd door de introductie van de in Duitsland ontstane mutant KOBALT.

De eerste kobalt werd in Geel België door de Hr Weber uit Duitsland tentoongesteld. Je kon toen al constateren dat dit een aanwinst was voor diverse kleurslagen, namelijk deze vogels waren goed door gekleurd in de onderste broekveren, waarvan we nu noch niet met zekerheid kunnen vaststellen of dit veroorzaakt wordt door toenamen van melanine of een structuurverandering in de bevedering.

Is dit de weg naar de zwarte kanarie?

Het zou kunnen maar dan moet wel het een en ander verbeterd worden nl.

- de rug bestreping moet volledig uitvloeien in de rug zodat dit een geheel wordt.
- de rug melanine moet volledig door vloeien in de borst bevedering.
- de melanine moet dieper en intenser en egaler van kleur, gelijk de kleur van de zwarte sijs of merel man dus maximale melanine uiting over de gehele vogel, ook in de hoorndelen.

Dit is geen gemakkelijke opgave, en weggelegd voor kwekers/liefhebbers die weten om te gaan met teleurstellingen.

Zodoende blijft onze hoop steeds overeind om ons doel van een volledig zwarte kanarie ooit nog eens te kunnen verwezenlijken

Stef.Smeets. Echt
stef.smeets@home.nl



Bijlage: foto zwart wit combinatie
Kopierecht voorbehouden